

LAPI AKI AYA

Al zes weken werken kunstenaars Roxette Capriles, Elvis Chen en Goretti Pombo samen met deelnemers en crew van Stichting Loods in Den Bosch aan een drijvend hoofd. Het werk heet Lapi Aki Aya – Papiaments voor “een beetje oplappen hier en daar”. Het vaart mee in de Bosch Parade 2026, die het thema ‘Mankement als motor’ voert.

MANKEMENT = MOTOR

De kern van het project is de kracht van het maken en samen zijn. Beeld ontstaat uit co-creatie. Samen bouwen, samen stoffen bleken, samen afgedankte spullen herinzetten en samen de rotzooi benoemen. Er wordt gelachen, geknipt, genaaid, en er wordt gesproken over onze levens – er heerst een collectieve flow en speelse ruimte van het maken.

Lapi groeit materieel en relationeel: een schedel van PVC-buizen (wat houdt ons overeind?), de huid gebleekt met objecten uit de kringloop – sleutels, speelgoed, kant laten sporen achter. De geest gaat over dingen die het hoofd in en uit bewegen – even aanwezig, dan weer verdwijnend. De ziel zijn de mensen zelf, die verschijnen zoals ze willen: in kostuums, lappen en attributen. Wat willen we dat de wereld ziet?

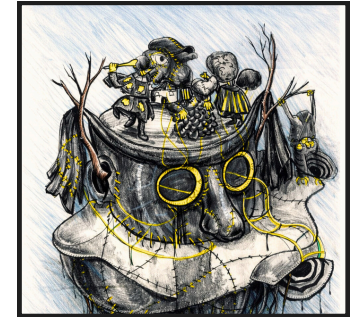
Meer over het proces, kunstenaars en hoe je kunt bijdragen? Scan de QR-code!



Lapi Aki Aya viert overlevingskracht. Herstel als esthetiek.
Oplappen van spullen, van elkaar, van onszelf.

**LAPI AKI AYA**

Al zes weken werken kunstenaars Roxette Capriles, Elvis Chen en Goretti Pombo samen met deelnemers en crew van Stichting Loods in Den Bosch aan een drijvend hoofd. Het werk heet Lapi Aki Aya – Papiaments voor “een beetje oplappen hier en daar”. Het vaart mee in de Bosch Parade 2026, die het thema ‘Mankement als motor’ voert.

MANKEMENT = MOTOR

De kern van het project is de kracht van het maken en samen zijn. Beeld ontstaat uit co-creatie. Samen bouwen, samen stoffen bleken, samen afgedankte spullen herinzetten en samen de rotzooi benoemen. Er wordt gelachen, geknipt, genaaid, en er wordt gesproken over onze levens – er heerst een collectieve flow en speelse ruimte van het maken.

Lapi groeit materieel en relationeel: een schedel van PVC-buizen (wat houdt ons overeind?), de huid gebleekt met objecten uit de kringloop – sleutels, speelgoed, kant laten sporen achter. De geest gaat over dingen die het hoofd in en uit bewegen – even aanwezig, dan weer verdwijnend. De ziel zijn de mensen zelf, die verschijnen zoals ze willen: in kostuums, lappen en attributen. Wat willen we dat de wereld ziet?

Meer over het proces, kunstenaars en hoe je kunt bijdragen? Scan de QR-code!



Lapi Aki Aya viert overlevingskracht. Herstel als esthetiek.
Oplappen van spullen, van elkaar, van onszelf.



LAPI AKI AYA



LAPI AKI AYA



ZWEMMERS GEZOCHT!

We zoeken zwemmers die Lapi door de parade leiden: het water in, in het hoofd, samen de kracht van de imperfectie vieren!

liefde voor het ongewone, hart voor lapwerk?

Scan de QR of DM ons op Instagram<3



ZWEMMERS GEZOCHT!

We zoeken zwemmers die Lapi door de parade leiden: het water in, in het hoofd, samen de kracht van de imperfectie vieren!

liefde voor het ongewone, hart voor lapwerk?

Scan de QR of DM ons op Instagram<3

